

Причем и у Карамзина, и у Боброва стихи сопровождаются ссылкой на обстоятельства, при которых они были сочинены.⁴¹

Наиболее ярко автобиографизм, стремление запечатлеть в стихах свой внутренний мир проявились в стихотворении «Выкладка жизни бесталанного Ворбаба» (т. е. Боброва).⁴² В нем поэт рассказывает историю своих скитаний: Москва, Петербург, берег Черного моря.

Самым значительным произведением Боброва, созданным им во время пребывания на юге, является описательная поэма «Таврида», первый опыт подобного жанра в русской литературе. В этой поэме сливаются и личные впечатления Боброва от путешествия по Крыму, и восприятие традиций античной культуры, и давняя тяга поэта к английской литературе.

«Таврида» имеет подзаголовок: «Мой летний день в Таврическом Херсонисе». Она представляет собою рассказ о последнем дне путешествия Мурзы со своим наставником — шерифом. Они возвращаются домой после посещения Медины. Рассказ начинается с описания раннего утра и заканчивается поздним вечером. На последних страницах сообщается о свадьбе Мурзы и смерти старика — шерифа. Видимо, в построении сюжета и композиции своей поэмы Бобров опирался на поэму Томсона «Времена года». Томсон был основателем жанра описательной поэмы. Его творчество сыграло значительную роль в развитии преромантизма сентиментального толка. «Таврида» создается на манер главы «Лето» поэмы Томсона, которая построена как описание летнего дня от рассвета до наступления ночи.⁴³ В этой общей схеме есть и более частные совпадения. Гимну солнцу у Томсона⁴⁴ соответствует обращение к творцу в начале II главы «Тавриды».

⁴¹ Бобров. Прибытие Люцинды. — «Лицей», 1806, ч. II, кн. 2, стр. 15; Н. Карамзин. И. Дмитриев, Избранные стихотворения. «Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1953, стр. 100.

⁴² Кстати сказать, это стихотворение позволяет установить не известное до сих пор место рождения Боброва. В начале его говорится:

При бреге Котросли глубокой
Там — близко, — где, как бы устав,
Она в стезе своей широкой. . .
Ложится в лоно Волги славной. . .
Там, — Ворбаб в мрачности родился. . .
(Рассвет, III, 151—152).

Так как «река Которосль, вытекающая из Ростовского озера, впадает в Волгу близ Ярославля» (Россия, Полное географическое описание нашего отечества, т. I. Под ред. В. П. Семенова, СПб., 1899, стр. 278), то можно считать Ярославль или его ближайшие окрестности местом рождения Боброва.

⁴³ James Thomson. The seasons. Edinburg, 1831, стр. 48.

⁴⁴ Там же, стр. 50—51.